

I forbindelse med udstillingen

NORDATLANTISKE STREJFTOG – kunst og mode fra Grønland, Island og Færøerne

er Mariagerfjord Kunstforening vært ved et

SYMPOSIUM – KUNST FJERNT FRA METROPOLERNE

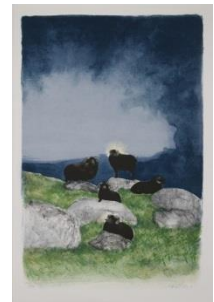
søndag den 16. september kl. 10-15 i Gasmuseets sal, Gasværksvej 2, 2. sal, Hobro. Alle er velkomne, se nedenfor.



Þorunn Bara Björnsdóttir
Laver på lava, 2018



Nuuk Couture
Randy kjole, 2018



Frída Matras Brekku
Litografi, 2017

Nogle kunstnere vælger at bo og arbejde langt fra storbyernes hektiske kunstliv. Hvilken betydning har det? Det belyser og debatterer tre af udstillingens deltagere samt to kunstnere fra Nordjylland, som alle vil fortælle om fordele og ulemper ved at vælge Grønland, Island, Færøerne og Nordjylland som ramme om en kunstkarriere. Foredragene foregår på dansk og engelsk.

PROGRAM

Kl. 10.00	Morgenkaffe og velkomst ved Søren C. Olesen, formand, Hobro Kunstsamling
kl. 10.15	Tekstildesigner Louise Lyng Berthelsen, NUUK COUTURE, Grønland
Kl. 10.45	Maler Þorunn Bara Björnsdóttir, Island
Kl. 11.15	Maler og grafiker Peter Max-Jakobsen, Danmark
Kl. 12.00	Frokost
Kl. 13.00	Frída Matras Brekku, grafiker, Steinprent, Færøernes Grafiske Værksted, Tórshavn
Kl. 13.45	Gregory Hamilton Miller, keramiker, Tolne Gæstgivergaard
Kl. 14.15-14.55	Spørgsmål og debat
Kl. 15.00	Tak for i dag

**Entré: Medlemmer af Mariagerfjord Kunstforening gratis. Øvrige kr. 100. Frokost inkluderet
TILMELDING SKAL SKE på astok@mariagerfjord.dk senest mandag den 10.9.2018**

Udstilling og symposium er støttet af