

Coronaanpassning Jubileumsutställningen "Konst i Kvadrat"



■ ■ Under perioden 5-10 september genomfördes en Corona-anpassad utställning på Galleri Bellman på Hornsgatspuckeln för att fira förbundets 45-årsjubileum. Totalt visade 38 konst-

närer ett verk var i kvadratisk format. De 38 verken visade upp en stor variation av konstnärstekniker. Förutom måleri kunde man se skulptur, keramik, textil, mosaik och blandteknik.

Under dessa Corona-tider anpassades besöksantalet till max 10 personer samtidigt inne i galleriet. Detta underlättades av det fina höstvädret under

Forts. på nästa sida



Bowie.
Annika Jägfeldt



Den vita kaninen.
Ann Ljunghorn

Foto: Meith Fagerqvist
Foto: Mary Dahl

Utsikt över Rosengartenspitze.
Marlene Karlsson





Interiör från utställningen på Galleri Bellman med konstverk av Christina Warg, Lena Wahlstedt, Li Gessbo, Anna-Lena Moberg och skulptur av Hassan Jamshidian.

Foto: Meith Fagerqvist
Foto: Mary Dahl

Forts.

dagen, då flera tidvis fick mingla utan för galleriet i väntan på att få ta sig en andra titt.

Den som inte hade möjlighet att se utställningen på plats kan se en kort film på Region Östs facebookside, (<https://www.facebook.com/groups/107171185979856>) om man skrollar ner till 8 september.

Ett stort tack till alla utställare som bidrog med sin konst till denna utställning.



*Slukaren av korruptionen.
Henrik Sjöström*



*Utan titel.
Vladimir Briazguine*



*Heksvejs.
Inger
Holmberg*

*Picnic
i det
gröna.
Ylva
Classon*

*Judit.
Matilda
Hall*



*Bird.
Nancy Helena Berggren*



Granatäpplen. Mina Distanian

Hus, Toscana. Lena Morge



Rabatt på boende på Reimersholme Hotel

■■ Innanför tullarna i centrala Stockholm ligger den grönskande ön Reimersholme. Här välkomnas man till en personlig, prispärd och inbjudande boendelösning för dig som är i Stockholm och vill bo centralt vid vattnet och fånga stan ur ett lokalt perspektiv.

Vi har etablerat kontakt och kommer i fortsättningen att samarbeta med Reimersholme Hotel som bedriver olika typer av kulturevenemang till exempel live-musik och film som vi meddelat tidigare. De har även under sommaren arrangerat olika verksamheter i parken intill hotellet.

Nu under hösten har de ordnat med grönsakstorg och hantverksutställning. För närvarande pågår renovering i hotellets entréplan där reception, restaurang och en stor nyrenoverad konferenslokal ligger. Vi hoppas kunna hyra in oss där för medlemsutställningar och eventuellt mingelträffar.

De flesta rummen här är enkla bekväma tvåbäddsrum, men det finns även dubbelrum med privat badrum och TV samt större flerbäddsrum för familjer eller större sällskap. Samtliga



rum är utrustade med sköna bäddade sängar, handdukar, sänglampor, klädhängare och avställningsytor.

Hotellet ligger cirka 10 minuters gångväg från Hornstulls T-bana. Det går även buss dit. Vi har nu påbörjat ett samarbete med Reimersholme Hotel som ger Svenska Konstnärsförbundet

dets medlemmar 15 % rabatt på hotellrum. En unik kod för alla medlemmar i SK gäller till den 31 december 2021.

Bokningssajten är www.reimersholmehotel.se

Ange bokningskoden **SK21** under "add a coupon code".

Informationsfolder

Region Östs informationsfolder finns nu på nätet som pdf, lätt att ladda ner.

<https://www.konstnarsforbundet.se/index.php/regionerna/region-ost>

Du hittar även SK Östnytt från årets tidigare nummer som du kan ta del av.

Vad vill du ?

- Du kanske vill medverka genom att föreläsa, fotografera eller skriva och berätta om händelser i ditt närområde.
- Eller ingi i en utställningsgrupp eller vara verksam i någon arbetsgrupp i ditt närområde.

Så söker Du medlemskap

Gå till www.konstnarsforbundet.se
Klicka på Medlemskap/Ansök om medlemskap, läs fullständig information om tilläggsavgifter, hämta ansökningsblankett, fyll i din ansökan och skicka till info@konstnarsforbundet.se

Vill du helt enkelt skicka per post gör du det till: Svenska Konstnärsförbundet, Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm. Du får en beskedskvit från kansliet när din ansökan kommit in. Betala anmälningsavgiften på 200 kr till PG 12 60 40-1. Därefter behandlas din ansökan och du får var efter nästa antagningsmöte.

Medlemsavgiften är 1200 kr per år. För ungdomar (under 25 år) 600 kr per år.

Antagningsregler

Du kan söka som utbildad eller som autodidakt.

Medlemskap ger många fördelar

- Söka till regionens samlingsutställningar
- Hyresrabatt på vissa gallerier.
- Medlemsrabatt.
- Visa din konst på hemisdans Art Gallery.
- Föreningss förslagningar.
- Medlemskap i Bildapptvårst, www.bildapptvourst.se.
- Rabatt på konstmaterial.

Svenska Konstnärsförbundet

Vårt säte är på Hornsgatan 103 i Stockholm och vårt kontor är öppet tisdagar och onsdagar kl. 10-14, telefon 08-555 963 50, e post: info@konstnarsforbundet.se

bild & form
silver
keramik
grafik
skulptur
foto
glas
broderi ...

Marknadsföring är nyckeln till framgång

■■ Alla konstnärer i vår region förstår att marknadsföring är nyckeln till framgång. Därför ska du nyttja möjligheten att finnas med i Art Gallery. Sex motiv av din konst kan ses över hela världen genom SKs Art Gallery, helt utan kostnad!

Kontakta SKs webbredaktör Eva Olsson på e-postadressen webb@konstnarsforbundet.se så lägger hon in dina bilder när hon gör hemsidan på tisdagar.



Bilda en lokal grupp

■■ I medlemsenkäten vi genomförde i Region Öst våren 2019 framkom att träffa likasinnade och ställa ut tillsammans låg högst på listan i enkätsvaren. Därför vet vi att det ute i län/kommuner finns ett brett intresse. Coronan har dock påverkat oss alla. Man kan ju börja med att

knyta kontakt genom att bilda lokala, löst bindande grupper.

Vi vill påminna igen om att du kan höra av dig om du är intresserad så förmedlar vi kontakten till andra i din närhet som vill bilda en lokal grupp.

E-post till: regionost@konstnarsforbundet.se

Nina Björk startade “Konstringen 12 broar” på Kungsholmen i Stockholm

Konstnär i Öst

■■ Nina Björk uttrycker sig bäst genom sina målningar. Hon har alltid målat och är mestadels självlärd. Hennes inspiration kommer inifrån. Nina har ofta människor, djur och natur i sina målningar, genom dem uttrycker hon en berättelse.

Nina byter tekniker eftersom hon vill utmana sig själv, ibland gör hon realistiska målningar och ibland impressionistiska eller expressionistiska målningar. Hon använder pensel eller palletkniv och målar med olja, akryl eller akvarellfärg.

Nina har även en utbildning från Sundsvalls konst & miljöskola samt en porträttutbildning på The Swedish Academy of Realist Art (SARA).

För fem år sedan startade Nina “12 broar, Konstrundan på Kungsholmen. Det börjar på Hotell Courtyard, nära Fridhemsplan där en utställning fanns med ett smakprov från alla utställare som var med. Man fick en tryckt information med kartblad om vilka utställarna var och adresser vad man kunde finna dem. Sedan var det bara att ge sig ut på konstrundan.



Nina på Konstrundan på Kungsholmen



Nina Björk måleri.



Anneli Larsson foto och Lina Larsson måleri o posters.



June magnusson, måleri, collage.

Åke Larsson, trä.



Ran Duan, linoliumtryck.

Konstrundan på Kungsholmen växer!

■■ Den 19-20 september 2020, genomfördes den 5:e konstrundan med stor framgång. Vi hade många besökare, dubbelt så många som förra året. Glada och intresserade besökare stod gärna i kö i det vackra vädret och respekterade vissa begränsningar för anpassningen till pandemin.

Föreningen Konstringen 12 broar startades 2015 – av konstnärer och konst-

hantverkare för att tillsammans arrangera en konstrunda på Kungsholmen.

Som ordförande för föreningen är jag glad och tacksam över hur mycket föreningen växt i både antal utställare och besökare. Intresset för konst och kultur på Kungsholmen ökar. Det har blivit vad jag hoppades på när jag fick idén om att genomföra detta tillsammans med konstnärer och konsthantverkare, ett

återkommande konstrunda, en årlig tradition som får vår stadsdel Kungsholmen att blomstra av kreativitet.

Nytt för i år var att konstnärerna på kooperativet Inuti deltog i Konstrundan, Inuti har ateljeer och ett eget galleri för sina konstnärer på Kungsholmen. Även Ran Duan från gruppen Culture Creates Community var med på konstrundan i

Forts. nästa sida



Här på Courtyard by Marriott har under 5 år konstrundans samlingsutställning presenterats.

Britt-Ingrid, skulptur

Forts.

år. Roligt och mycket givande att samarbeta med andra kulturgrupper på Kungsholmen. Totalt var det 23 utställare i årets Konstrunda.

Lokaler som öppnat för Konstrundan var Courtyard by Marriott som under 5 år haft konstrundans samlingsutställning, Sverigefinska skolan, Pelican Self

Storage, Arvidsons ram & glas, samt Kungsholms kyrka. Även caféer, Petit France och Wilmers Kaffebur, fanns med på rundan för besökarna att ta en paus i rundvandringen.

Nina Björk

Konstnär och ordförande i Konstrungen
12 Broar samt medlem i SK.

Stockholms Konstsalong firar 20-årsjubileum 24 okt - 1 nov 2020

■ ■ På bilden poserar några av SKs utställare 2019. I år får besökarna inte möjlighet att träffa konstnärerna på grund av Coronaläget. Om 50 personer är max att samlas under utställningsveckan från 24 oktober så måste bara besökarna få komma in.

Ingen vernissage kommer att ske på lördagen för att undvika trängsel.

Sista dagen 1 november brukar stipendier och priser delas ut, men i år kommer detta att ske digitalt.

Sista ansökningsdagen till 2021 års Vårvisning är 15 november. Skicka till info@stockholmskonstsalong.com märkt "Ansökan".



Foto: Bertil Eriksson

Vårsalongen på Liljevalchs 2021 för hundra gången

■ ■ Liljevalchs Vårsalong hålls 29 januari–28 mars 2021 och då är det 100-årsjubileum.

Sista ansökningsdagen är 15 oktober så nu är det bara drygt en vecka kvar.

Läs mer, ladda ner ansökningsblanketten eller sök digitalt på www.liljevalchs.se

Årets jury består av konstnären och fotografen Jens Assur och konstnären Petra Hultman. Juryns ordförande är som alltid Liljevalchs chef Märten Castenfors.

Du får söka med max fem bidrag och du söker inte med själva föremålen/verken utan med fotografier av dem. Närmare information (som även gäller dvd o dyl) finns i anmälningsblanketten.

De arbeten du söker med får högst vara tre år gamla och vi vill helst att dina verk inte varit utställda tidigare.

Anmälningsavgiften är på 300 kr och provision på sålda konstverk är 30 %.

Nya medlemmar i Region Öst

2020-08-25 – 10-05

Birgitta Gure, Sollentuna
Gunvor Kuha, Söderbärke
Henric Frödin, Mjölby
Inger Strömberg, Vallentuna
June Magnusson, Stockholm
Lena Marvet, Skärholmen
Marie Refvensköld, Norrköping
Sanja Särman, Stockholm

Välkomna!

Rabatter för SK-medlemmar på några stockholmsgallerier

Galleri T

Österlånggatan 3, Gamla Stan.
Ordinarie hyran på Galleri T är 6.400 kr/vecka. Medlemmar i SK får rabatt och betalar 5.400/vecka. Inga provisioner tillkommer.
www.gallerit.com

Galleri Riddaren

Köpmannabrinken 8, Gamla Stan.
SK medlemmar får 10% rabatt på gal-

leriets ordinarie hyreskostnad maj-december. Januari-april har galleriet generellt rabatterade priser.
info@galleririddaren.se

Galleri Rääf

Hornsgatan 32, Södermalm.
Som medlem i SK får du 500 kr rabatt per utställningsvecka.
Tel. 46 70 630 19 21
info@galleri-raaf.se

Galleri Bellman

Bellmansgatan 9, Södermalm,
10% i hyresavdrag för SK-medlemmar. Telefon: 070-56 00 572.
info@galleribellman.se

Galleri Studio Animar

Kindstugatan 7, Gamla Stan.
SK:s medlemmar får 10 % i rabatt.
galleri.studioanimar@gmail.com

Liljevalchs 9 oktober 2020–10 januari 2021

Hilding Linnqvist – Att bli konstnär *samt* Henry B Goodwins fotografier av Stockholm för 100 år sedan

Hösten bjuder på en utställning med Hilding Linnqvists verk från hans tidiga konstår.

Dessutom visas Henry B Goodwins fotografier av Stockholm för 100 år sedan.

■■ Trots att vi får räkna med fortsatta försiktighetsåtgärder på grund av Coro-



De lyckliga människorna. Olja, 1917.

Foto: Leif Mattsson

Katarinahissen 1918.

Foto: Henry B Goodwin

nan ges på Liljevalchs möjligheter att bekanta sig med ett viktigt konstnärsskap.

Hilding Linnqvist var förgrundsgestalten och inspiratören i 1910-talets naivism. Utställningen "Att bli konstnär" presenterar hans tidiga år och vägen till att hyllas som en stor målare.

Samtidigt presenteras en pionjär inom svensk konstnärlig fotografi Henry B Goodwin. För 100 år sedan gav han ut "Vårt vackra Stockholm" där svenska författare och konstnärer bidrog och han själv stod för de flesta bilderna.

Waldemarsudde

Karl Dunér – Öar

14 november 2020 – 28 februari 2021

I mitten av november öppnar en utställning med konstnären och regissören Karl Dunér. Presentationen innehåller mekaniska dockor, skulptur och film. Dockorna styr sig själva och samspelar med varandra.

Tekniken bygger på ett möte mellan den japanska Bunraku-traditionen och samtida elektronik. Varje docka har sin egen andning och sina egna rörelser. Och liksom med de andra mekaniska skulpturerna i utställningen, så kan inget skeende upprepas i denna spännande och nydanande utställning.

Platsens själ – Prins Eugen och landskapet

14 november 2020 – 28 februari 2021

Höstens samlingspresentation fokuserar på prins Eugen (1865-1947) som landskapsmålare. Med sina suggestiva och stämningsfulla skildringar av den svenska naturen hörde Eugen till de ledande landskapsmålarna vid sekelskiftet 1900. I utställningen visas kända

målningar, såsom Molnet och Det gamla slottet, men även mindre kända verk ur museets rika samlingar som sällan visas publikt.

Prins Eugens landskapsmåleri handlar om ett ständigt utforskande av platsens själ och dess stämningar.

Det finns platser som har haft stor betydelse för Eugens liv och konstnärskap, exempelvis Paris och Florens, dit Eugen åkte på längre studieresor, det



Molnet av Prins Eugen.

norska Valdres samt Tyresö utanför Stockholm där han tillbringade många somrar. Inte minst Waldemarsudde blev en stor inspirationskälla.

Utställningen är upplagd som en resa, som för besökarna till dessa platser, genom prins Eugens måleri.

Nationalmuseum

Zorn – en svensk superstjärna

18 FEBRUARI– 29 AUGUSTI 2021

År 2020 är det 100 år sedan Anders Zorn dog. Med anledning av detta visar Nationalmuseum Zorns konstnärskap i helfigur för publiken. Det blir den första riktigt stora presentationen i Sverige på många år, med ca 150 verk.

Utställningsbesökaren kommer att kunna följa Zorns karriär och konstnärliga utveckling i två större avdelningar, där den första visar perioden 1878- ca 1900 medan den andra huvudsakligen visar verk från senare delen av Zorns liv.

Utställningen är ett samarbete med Kunstmuseum Den Haag i Nederländerna, som kommer att visa den under hösten 2020, och med Zornmuseet i Mora.